

## REGULAMIN WARSZTATÓW

Głównym celem przedsięwzięcia jest edukacja artystyczna uzdolnionej młodzieży, studentów i dorosłych. Strategicznym założeniem projektu jest podnoszenie poziomu edukacji artystycznej lokalnej społeczności.

Postulowany cykl warsztatów zakończony zostanie koncertem Marka Bałaty połączony z jam session z udziałem wszystkich chętnych uczestników warsztatów. Przedsięwzięcie ma na celu organizację warsztatów w klasach: wokal, gitara, gitara basowa, perkusja, instrumenty dęte – saksofon, klarnet etc. masterclass.

### I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Udział w warsztatach mogą wziąć: młodzież od 13 roku życia, studenci oraz osoby dorosłe.

2. Warunkiem wzięcia udziału w warsztatach jest uiszczenie opłaty akredytacyjnej w wysokości 40 zł na konto bankowe Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie **Bank PKO BP 70 1020 4287 0000 2002 0184 3796** maksymalnie do 4 dni przed rozpoczęciem warsztatów. W tytule przelewu należy wpisać imię i nazwisko uczestnika warsztatów z dopiskiem akredytacja za warsztaty wokalno-instrumentalne.

Brak wpłaty jest równoznaczny z rezygnacją z warsztatów.

3. Zgłoszenie udziału w warsztatach jest możliwe w siedzibie Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie ul. Lwowska 16, 37-550 Radymno lub drogą elektroniczną na adres mailowy [mokpromocja@wp.pl](mailto:mokpromocja@wp.pl) poprzez złożenie lub wysłanie wypełnionych oświadczeń oraz karty uczestnictwa, które będą do pobrania na stronie internetowej [www.mokradymno.pl](http://www.mokradymno.pl) do dnia 09.02.2022 r.

### 4. Termin i miejsce warsztatów:

Warsztaty odbywać się będą w budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie

- **11 lutego (piątek)** 1 dzień warsztatów godz. 17:30 prowadzący Robert Lubera

- **12 lutego (sobota)** 2 dzień warsztatów:

zajęcia 10:30 – 13:30

przerwa obiadowa

zajęcia 15:30 – 18:30

19:00 – koncert Marka Bałaty połączony z jam session z udziałem wszystkich chętnych uczestników warsztatów

- **13 lutego (niedziela)** 3 dzień warsztatów:

zajęcia 10:30 – 13:30

przerwa obiadowa  
zajęcia 15:30 – 18:30  
pożegnanie

## **II PROPONOWANE WARSZTATY**

**Robert Lubera – prowadzący 1 dzień warsztatów.** Wokalista, kompozytor, autor tekstów, aranżer, producent, grający m.in. w zespołach Sagittarius, The End, Robert Gawliński, Nie-Bo. Poprawne budowanie wizerunku scenicznego, omówienie roli menadżera. Prowadzący w trakcie spotkania w kooperacji z Jarosławem Bąkiem będzie grał na wybranych instrumentach oraz wzmacniaczach.

### **Klasa wokalna:**

**Marek Bałata wraz ze swoim pianistą**

#### **Szczegółowy program masterclass wokół:**

Praca z uczestnikami warsztatów; piosenki indywidualne, zaproponowane przez siebie (nuty, słowa), podkład elektroniczny. Piosenki zaproponowane przez prowadzącego (nuty, słowa). Praca nad emisją poprzez rozśpiewanie i stosowne ćwiczenia w trakcie zajęć, rozczytywanie nowych piosenek i korekta poprawności wykonania. Praca nad interpretacją. praca zbiorowa nad piosenką w stylu Blues z miejscem na partię solową. Wykonania demonstracyjne wszystkich uczestników, na zakończenie warsztatów. Prowadzenie zajęć indywidualnych i zbiorowych. Technika wokalna, interpretacja w obrębie różnych gatunków muzycznych i stylistyk.

### **Klasy instrumentalne:**

#### **Gitara:**

##### **Szczegółowy program masterclass gitara:**

Rozwijanie techniki gitarowej na bazie skali bluesowej, doryckiej, zastosowanie skal modalnych. Nauka improwizacji w różnych stylistykach: blues, rock, jazz. Nauka budowania akordów oraz właściwych dla nich skal. Rola gitarzysty w zespole - kreowanie własnego brzmienia. Współpraca na scenie z innymi muzykami biorącymi udział w występie.

#### **Gitara basowa:**

##### **Szczegółowy program masterclass gitara basowa:**

Tematyka zajęć w trakcie warsztatów obejmuje między innymi: doskonalenie techniki gry na gitarze basowej, konstruowanie walkingu oraz partii solowych. W trakcie zajęć omówione zostaną podstawy harmonii bluesowej oraz budowa i zastosowanie skal muzycznych. Pokazane zostaną także sposoby wykorzystania gitary basowej, jako instrumentu solowego.

#### **Perkusja:**

##### **Szczegółowy program masterclass perkusja:**

Style muzyczne, ich zróżnicowanie i elementy wspólne. Korzystając z przykładów muzycznych prowadzący postara się zaakcentować elementy wspólne dla często pozornie

odległych stylistycznie form. Artykulacja w graniu na zestawie perkusyjnym. Gra szczotkami na werblu i rozwinięcie tej techniki na całym zestawie. Sposoby pracy z metronomem. Metrum nieparzyste wraz z rozszerzeniem o zależności metryczne pomiędzy poszczególnymi jego wariantami. Praca w studio i preparowanie brzmienia perkusji. Skuteczne budowanie partii solowych.

### **Instrumenty dęte – saksofon, klarnet etc. masterclass**

**prowadzący Janusz Witko** - Saksofonista i klarnecista, wszechstronny muzyk sesyjny i lider kwartetu swingowego, pedagog.

## **INFORMACJA**

Zgodnie z art. 13 RODO organizator informuje, że administratorem danych osobowych przetwarzanych przy realizacji warsztatów jest Miejski Ośrodek Kultury w Radymnie, z siedzibą przy ul. Lwowskiej 16, 37-550 Radymno. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail: [iod@radymno.pl](mailto:iod@radymno.pl) lub w siedzibie administratora.

Celem przetwarzania danych podanych w karcie zgłoszenia jest wzięcie udziału w warsztatach a przetwarzanie wizerunku związane będzie z promocją działalności Administratora.

Odbiorcą danych może być każdy, kto zapozna się np. z relacją fotograficzną z przeprowadzonych warsztatów. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w warsztatach.

Administrator nie zamierza przekazywać danych osobowych pozyskanych w formularzu zgłoszeniowym do państw trzecich i organizacji międzynarodowych.

Dane osobowe podane w karcie zgłoszenia przetwarzane będą do czasu realizacji założonego celu, a następnie przechowywane przez okres dwóch miesięcy lub do czasu wycofania zgody na przetwarzanie. Jednak wycofanie zgody, nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem.

Osoby, których dane dotyczą mają prawo dostępu do swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie przetwarzania. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych zebranych podczas narusza przepisy o ochronie danych osobowych.

Dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu oraz zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.