

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

„Poza kadrem – mój świat inspirowany Wajdą”

ORGANIZATOR: Miejski Ośrodek Kultury w Radymnie

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu plastycznego „Poza kadrem – mój świat inspirowany Wajdą”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Miejski Ośrodek Kultury w Radymnie, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs ma charakter otwarty i jest skierowany do dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych.
3. Konkurs nawiązuje do twórczości Andrzeja Wajdy – wybitnego polskiego reżysera filmowego i teatralnego – oraz jego artystycznego spojrzenia na historię, człowieka, społeczeństwo i otaczający świat.
4. Konkurs ma charakter artystyczny i edukacyjny. Jego celem jest rozwijanie kreatywności, wrażliwości estetycznej oraz zachęcanie do samodzielnej interpretacji dzieł filmowych za pomocą środków plastycznych.

§ 2

Cele Konkursu

1. Popularyzacja twórczości Andrzeja Wajdy oraz jego dorobku artystycznego.
2. Inspirowanie do refleksji nad historią, pamięcią, tożsamością, wolnością, przemianami społecznymi i kondycją człowieka.
3. Rozwijanie wyobraźni, kreatywności i indywidualnego języka artystycznego.
4. Zachęcanie do twórczego dialogu między filmem a sztukami plastycznymi.
5. Promowanie aktywności kulturalnej młodzieży i dorosłych.
6. Prezentacja talentów artystycznych uczestników oraz integracja lokalnego środowiska twórczego.

§ 3

Temat i przedmiot Konkursu

1. Tematem Konkursu jest autorska praca plastyczna inspirowana twórczością Andrzeja Wajdy, jego filmami, podejmowanymi tematami, symboliką, sposobem obrazowania lub refleksją nad człowiekiem i światem.
2. Hasło „Poza kadrem” zachęca uczestników do wyjścia poza dosłowne odtwarzanie scen filmowych i przedstawienia własnego spojrzenia na zagadnienia obecne w twórczości reżysera.
3. Inspiracją do wykonania pracy mogą być w szczególności:
 - o historia i pamięć zbiorowa;
 - o człowiek wobec trudnych wyborów;
 - o wolność, godność i odpowiedzialność;
 - o przemiany społeczne i kulturowe;
 - o relacje międzyludzkie oraz emocje;

- współczesny świat widziany przez pryzmat wartości i problemów obecnych w filmach Andrzeja Wajdy.
- 4. Praca może mieć charakter realistyczny, symboliczny, abstrakcyjny lub eksperymentalny.
- 5. Dopuszcza się dowolną interpretację tematu, pod warunkiem zachowania czytelnego związku z ideą Konkursu.

§ 4

Uczestnicy i kategorie wiekowe

1. Konkurs skierowany jest do osób indywidualnych.
2. Przewiduje się następujące kategorie:

Kategoria I – uczniowie klas IV-VIII szkoły podstawowej

Kategoria II – uczniowie szkoły średniej

Kategoria III – osoby dorosłe

3. Osoby niepełnoletnie zobowiązane są do dołączenia zgody rodzica lub opiekuna prawnego, zgodnie z wymaganiami Organizatora.

4. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

§ 5

Wymagania dotyczące prac

1. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu tylko jedną pracę plastyczną. Autorem pracy zgłoszonej do konkursu może być tylko jedna osoba, do każdej pracy należy dołączyć kartę uczestnictwa (załącznik nr.1) oraz odpowiednie zgody (załącznik nr.2)

2. Technika pracy dowolna płaska (farby, kredki, technika mieszana, tempera, collage i inne).

3. Format kartki nie może przekroczyć formatu A3.

4. Prace powinny być oryginalne, samodzielne i wcześniej niepublikowane jako prace konkursowe. Nie mogą naruszać praw osób trzecich.

5. Prace nie mogą zawierać treści bezprawnych ani naruszających prawa lub dobra osobiste innych osób.

§ 6

Termin i sposób zgłaszania prac

1. Prace konkursowe należy dostarczyć osobiście do Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie do dnia **18 listopada 2026 r.**
2. Do pracy należy dołączyć kompletną kartę zgłoszenia oraz wymagane oświadczenia i zgody.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe podczas transportu.

4. Prace niekompletne lub dostarczone po terminie mogą nie zostać zakwalifikowane do Konkursu.

§ 7

Ocena prac

1. Oceny prac dokona jury powołane przez Organizatora.
2. Jury będzie oceniać prace według następujących kryteriów:
 - o zgodność z tematem i ideą Konkursu;
 - o oryginalność koncepcji i samodzielność interpretacji;
 - o walory artystyczne i estetyczne;
 - o kreatywność oraz sposób wykorzystania środków plastycznych;
 - o umiejętność twórczego nawiązania do dorobku Andrzeja Wajdy.
3. Jury przewiduje nagrody rzeczowe za I, II i III miejsca oraz wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej.
4. Decyzje jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 8

Nagrody i ogłoszenie wyników

1. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody i/lub wyróżnienia ufundowane przez Organizatora.
2. Wyniki zostaną ogłoszone na stronie internetowej www.mokradymno.pl oraz portalu społecznościowym FB MOK.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość zorganizowania wystawy pokonkursowej prezentującej wybrane prace.
4. Wręczenie nagród odbędzie się **27 listopada 2026 r. o godz. 17:30** w Sali widowiskowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie.

§ 9

Prawa autorskie i prezentacja prac

1. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej pracy oraz że jej zgłoszenie nie narusza praw autorskich ani innych praw osób trzecich.
2. Uczestnicy składający prace na konkurs akceptują regulamin oraz wyrażają zgodę na bezpłatne publikacje swoich prac w celach marketingowych – dla celów związanych z konkursem.
3. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów konkursu oraz promocji zadań realizowanych przez Miejski Ośrodek Kultury w Radymnie (podstawa prawna: Ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. RODO)

§ 10

Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 RODO organizator informuje, że administratorem danych osobowych przetwarzanych przy realizacji konkursu jest Miejski Ośrodek Kultury w Radymnie, z siedzibą przy ul. Lwowskiej 16, 37-550 Radymno. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail:

iod@radymno.pl lub w siedzibie administratora. Celem przetwarzania danych podanych w karcie zgłoszenia jest wzięcie udziału w konkursie, a przetwarzanie wizerunku związane

będzie z promocją działalności Administratora. Odbiorcą danych może być każdy, kto zapozna się np. z relacją fotograficzną z przeprowadzonego konkursu, jury konkursu.

Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.

Administrator nie zamierza przekazywać danych osobowych pozyskanych w formularzu zgłoszeniowym do państw trzecich i organizacji międzynarodowych. Dane osobowe podane w karcie zgłoszenia przetwarzane będą do czasu realizacji założonego celu, a następnie przechowywane przez okres dwóch miesięcy lub do czasu wycofania zgody na przetwarzanie. Jednak wycofanie zgody, nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem. Osoby, których dane dotyczą mają prawo dostępu do swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie przetwarzania. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych zebranych podczas narusza przepisy o ochronie danych osobowych. Dane osobowe nie będą podlegać profilowaniu oraz zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie pracy do Konkursu oznacza zapoznanie się z regulaminem i zobowiązanie do przestrzegania jego postanowień.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator, z poszanowaniem obowiązujących przepisów prawa.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie z ważnych przyczyn organizacyjnych, pod warunkiem poinformowania uczestników o zmianach.
4. Regulamin zostanie udostępniony na stronie internetowej oraz w siedzibie Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie.
5. Konkurs rozpoczyna się z dniem ogłoszenia, a kończy po rozstrzygnięciu Konkursu i zakończeniu działań związanych z jego organizacją.